

3 al 5
de noviembre
de 2021
Modalidad virtual

Coloquio Internacional

Prácticas políticas y edición en América Latina

Programa
completo

Organizado por:



Con el apoyo de:



10:00 hrs.

**Conversatorio inaugural:
Edición y política en América Latina**

Horacio Tarcus (Director del CEDINCI)
Marisa Midori (USP)
Magalí Rabasa (Lewis & Clark College)

Moderan: Sebastián Rivera Mir (El Colegio Mexiquense) y
Nicolás Dip (CELA-FFYL-UNAM)

11:00—12:30 hrs.

**Mesa 1: Revistas de izquierda
latinoamericanas en los años 60**

***El espectador, Política* y el Movimiento de Liberación Nacional**

Elisa Servín (Dirección de Estudios Históricos - INAH)

Tres revistas y el concepto de Revolución en Cuba, 1959-1971

Rafael Rojas (El Colegio de México)

**Revistas de la nueva izquierda argentina: lecturas de una
coyuntura crítica**

María Cristina Tortti (IDIHCS- CONICET - UNLP)

**La crisis universitaria de los sesenta desde revistas y libros de
las izquierdas latinoamericanas**

Nicolás Dip (CELA-FFYL-UNAM)

Moderan: Kenya Bello (CELA-FFYL-UNAM)

12:30—14:00 hrs.

**Mesa 2: Historia intelectual de las
izquierdas en el siglo XX. Producción
y recepción de ideas militantes en
proyectos editoriales en el Cono Sur
(Argentina, Chile y Uruguay)**

La historia de la Revolución Bolchevique es nuestra.

El *Curso Breve* en el comunismo chileno (década de 1930)

Gorka Villar Vásquez (PUC)

Ximena Urtubia Odekerken (LICH-UNSAM)

**Cristianos en *Marcha*: el proyecto editorial y el cristianismo
liberacionista en el Uruguay de los sesenta**

Dahiana Barrales Palacio (UNLP)

**El concepto de Tercer Mundo en la revista *Pasado y Presente*
(1963-1965 y 1973)**

Lucio Emmanuel Martín (CER-UNS-CEISO-CONICET)

Moderan: Regina Tapia (AGA - El Colegio Mexiquense)

**Transmisión en vivo por YouTube:
El Colegio Mexiquense, A.C.**

15:00—16:30 hrs.

Mesa 3: Edición y derechas en Argentina y Brasil: fines del siglo XX y XXI

Los “libros de la grieta”: edición, política y cultura de derechas en la Argentina

Sergio Morresi (IHUCSO - CONICET - UNL)
Ezequiel Saferstein (CEDINCI - CONICET)
Martín Vicente (IGEHC - UNCPBA - CONICET)

Activismo editorial entre detenidos por crímenes de lesa humanidad. Un análisis a partir de *Te Cuento La Semana: la revista de los presos políticos en Argentina*

Analía Goldentul (IGEHC - CONICET)
Cristian Palmisciano (UNMDT - CONICET)

O mercado editorial e as direitas contemporâneas no Brasil

Leonardo Nóbrega (IFPE y CEBRAP)

Censura de libros en Brasil en los primeros años del gobierno Bolsonaro 2019-2020

Sandra Reimão (USP)
Flamarion Maués (IFSP)
João Elias Nery (UAM)

Modera: Aimer Granados (UAM - Cuajimalpa)

16:30—18:00 hrs.

Mesa 4: Prácticas editoriales en torno a la República Popular China y el maoísmo durante las décadas de 1960 y 1970 en México

Militancia y edición en el Movimiento Marxista Leninista de México 1965-1969

Uriel Velázquez Vidal (ENAH)

Revista *Réplica*: Los Tecos y el Kuomintang en la Liga Mundial Anticomunista

Azucena Citlalli Jasso Galván (UNAM)

Impresos y formación política maoísta. El caso de *Política Popular* (1968-1978)

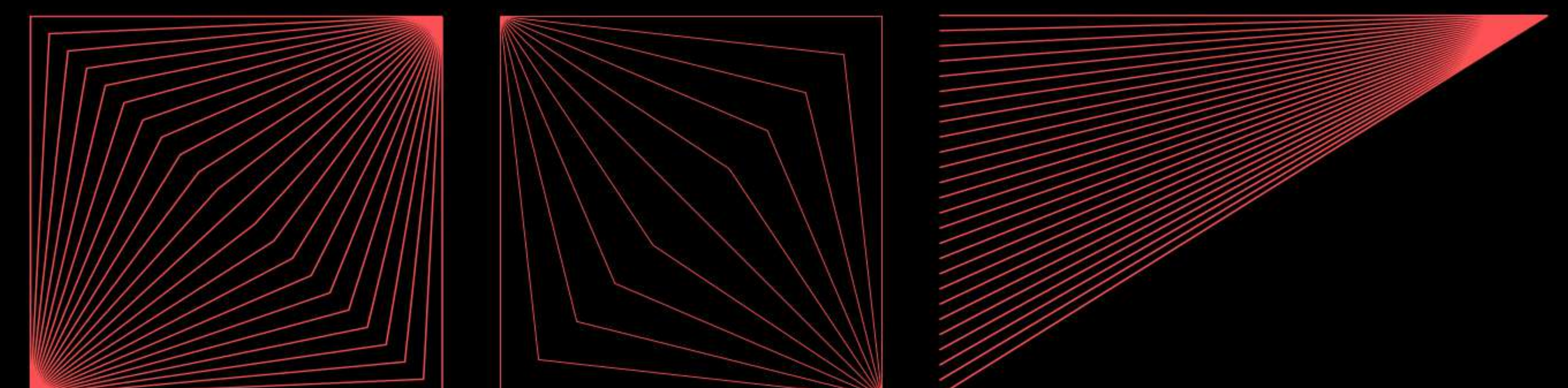
Ricardo Yanuel Fuentes Castillo (UAEM)

Aproximaciones a la historia de *Tribuna Roja*, periódico maoísta de Colombia

Héctor Díaz y Miguel Ángel Urrego (IIH - UMSNH)

Modera: Sebastián Rivera Mir (El Colegio Mexiquense)

Transmisión en vivo por YouTube:
El Colegio Mexiquense, A.C.



10:00—11:30 hrs.

Mesa 5: Episodios latinoamericanos de la cultura impresa. Edición y editores de izquierda entre la modernización, la revolución y los estados en el siglo XX

En las porosas fronteras entre la edición alternativa y el Estado mexicano: la Comisión Editora Popular (1936- 1943)
Sebastián Rivera Mir (El Colegio Mexiquense)

Una editora y su mundo: el caso de Sara Jorge y la editorial Lautaro en el mundo impreso del comunismo argentino
Adriana Petra (CEL / UNSAM - LICH/ CONICET)

Ediciones sobre la Unidad Popular en la Argentina (1973-1974): usos de Chile, entre lo local y lo global. El caso Siglo XXI Argentina
Mariano Zarowsky (UBA - UNSAM - CONICET)

Editoriales y libros en la Cuba revolucionaria: de *Pensamiento Crítico* y el Instituto Cubano del Libro en los años sesenta
Martín Ribadero (UNSAM)

Modera: Ezequiel Saferstein (CEDINCI - CONICET)

11:30—13:00 hrs.

Mesa 6: Militancias de izquierda y activismo editorial sudamericano: entre el debate político ideológico, la interpretación nacional y la crítica cultural

Caio Prado Junior: ¿editor comunista o compañero de viaje?
Lincoln Secco (USP)

Política y nueva historia. Una mirada a la revista *Cuadernos Colombianos* (1974-1979)
Sandra Jaramillo Restrepo (CEDINCI - CONICET)

Editar para la revolución: José Aricó entre los Cuadernos de Pasado y Presente, la biografía de Mao Zedong y la militancia de la nueva izquierda
Adrián Celentano (UNLP)

Cartografía genealógica de las “narrativas del malestar”: El Chile de la transición entre 1990-1998
Cristina Moyano Barahona (USACH)

Modera: Sara Musotti (IIH - UABC)

**Transmisión en vivo por YouTube:
El Colegio Mexiquense, A.C.**

15:00—16:30 hrs.

Mesa 7: Pandemia, nuevas alternativas de comunicación y el movimiento social y popular en América Latina (México y Colombia)

Medios de comunicación e información del PCM, de lo impreso a las redes. Del Machete a Tribuna Comunista
María Guadalupe Moreno González (UDEG)

Feminismo, tecnopolítica y subjetividades en tiempos de pandemia
Mariana Reyna (UNAM - UMSNH)

Redes sociales (virtuales) y acción colectiva. La práctica política de los movimientos sociales en tiempos de pandémicos,
Oscar Ramón López Carrillo (UDEG)

Charlas en cuarentena: medio de expresión de las fuerzas democráticas y alternativas en Colombia
Natalia Ruíz (MALU)
Carlos Raúl Romero Parra (CUT)
Carlos Julio Giraldo (CORPODESC)

Modera: Miguel Urrego (IIH-UMSNH)

**Transmisión en vivo por YouTube:
El Colegio Mexiquense, A.C.**

16:30—18:00 hrs.

Mesa 8: Open Publis/ur/ource/ures. Hacktivismos editoriales en Latam.

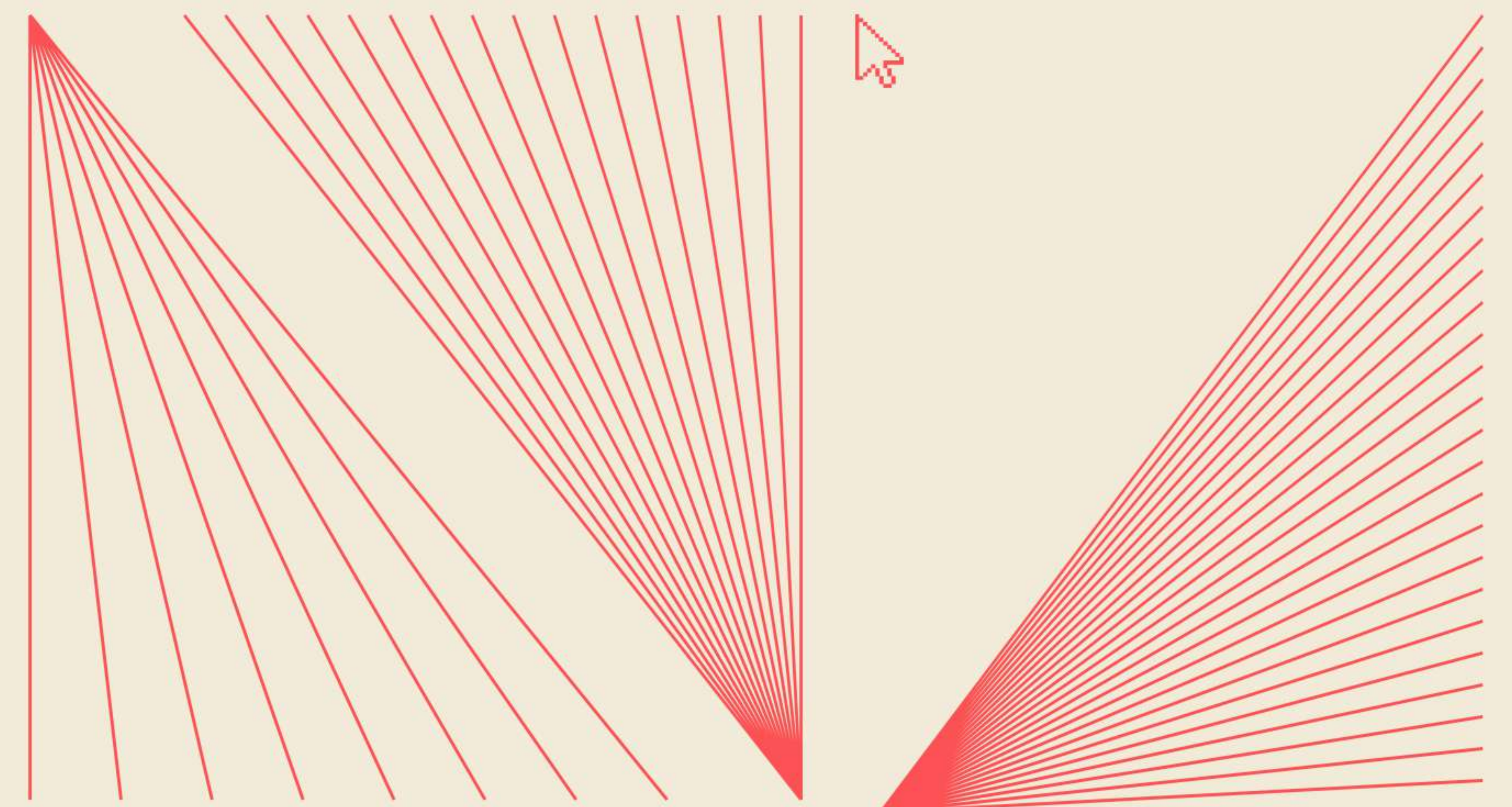
Redes editoriales y tecnopolíticas por documentar: MIAU
Enrique César García (MIAU)

De la edición con software libre a la edición libre
Ramiro Santa Ana Anguiano (UNAM)

Apapachaditos... arrullos de la cultura libre
Barbi Couto (Ediciones de La Terraza)

La cultura libre no es una filosofía
Mariana Fossatti (Gender IT)

Modera: María Guadalupe Moreno González (UDEG)



10:00—11:30 hrs.

Mesa 9: Revistas y periódicos para un ideario anarquista transnacional: moral sexual, eugenesia, masculinidad y naturismo (1920-1942)

Anarquismo, nueva moral sexual, neomaltusianismo y pacifismo. María Lacerda de Moura (1887-1945) y su presencia en la revista *Estudios* (1931-1936)

Javier Navarro Navarro (UV)

Filosofías de la naturaleza, neomalthusianismo y eugenesia: contribuciones de los latinoamericanos María Lacerda de Moura, Juan Lazarte y Alfonso Herrera en la revista española *Estudios*

Nabylla Fiori de Lima (UTFPR)

La presencia de María Lacerda de Moura en revistas del anarquismo en la Argentina

Laura Fernández Cordero (CEDINCI - CONICET)

Masculinidad, maternidad y crianza en el periódico anarquista *Vida Nueva* (1934-1942)

Eduardo Godoy Sepúlveda (USACH)

Modera: Sebastián Rivera Mir (El Colegio Mexiquense)

11:30—13:00 hrs.

Mesa 10: Revistas feministas de habla hispana, pautas de discusión y acción

Entre el comunismo y el feminismo. Apuntes sobre la prensa del exilio republicano en México (1951-1955)

Rosa E. Guzmán Rodríguez (UAQ)

El sentido estrafalario de la revuelta (1976-1978)

Elvira Hernández Carballido (UAEH)

El movimiento feminista en México en la revista *Fem.*: 1976-2001

Stephanie Salas Pérez (UAQ)

La revista *Mujer/Fempres* y la difusión de las ideas feministas desde la perspectiva transnacional (1981 - 2001)

Alicia Layla Sánchez Kuri (CELA-FFyL-UNAM)

Modera: Nicolás Dip (CELA-FFyL-UNAM)

**Transmisión en vivo por YouTube:
El Colegio Mexiquense, A.C.**

15:00—16:30 hrs.

**Mesa II: Cultura, socialismo y
democracia en revistas de Chile y
Argentina de la segunda mitad del
siglo XX**

**Un debate necesario sobre la composición del campo
revisteril. Hacia una cartografía de las revistas
político-culturales chilenas en el período**
Mauricio Tapia Segovia (USACH)

**Universidad y el movimiento estudiantil frente a la cuestión
nacional: una mirada desde la revista *Cristianismo y
Revolución* (1966-1971)**
María Josefina Lamaisón (IETSYS - FTS - UNLP)

**El semanario *Chile Hoy* y el proyecto de la vía chilena al
socialismo (1972-1973)**
Laura Briceño Ramírez (USACH)

**La Revista *Krítica*: entre la “renovación” y la “democracia
popular” 1978-1991**
Renato Dinamarca (USACH)

Modera: Kenya Bello (vCELA-FFyL-UNAM)

**Transmisión en vivo por YouTube:
El Colegio Mexiquense, A.C.**

16:30—18:00 hrs.

**Mesa I2: Redes intelectuales y
prácticas político-culturales de
izquierda en revistas peruanas de
corte indigenista (1925-1930)**

**La revista *Waraka* (1928), de Justo P. Velarde: redes
intelectuales y debates político-culturales en el sur peruano**
Víctor Ramos (IDAES - UNSAM)

***Amauta* y las redes intelectuales indigenistas**
Claudio Berríos Cavieres (CEPIB - UV)

**La intervención en el campo revisteril de izquierda: estrategias
de legitimación del *Boletín Titikaka* (Puno, Perú, 1926-1930)**
María Lucila Fleming (CONICET - UNLP)

Modera: Aimer Granados (UAM - Cuajimalpa)

